**立足新课标 研用新教材**

————素养立意的美术单元课设计与实施（一）

1. 研训目标

1.立足艺术新课标，研用新教材，以“金陵好课堂”和“唤醒课堂”的要求为指导，深化课堂教学艺术研究。

2.以一年级优秀单元课例为示范，指导教师以任务、主题或项目的形式开展指向核心素养的美术教学，将教学内容有机整合，促进学生对美术知识进行整体联系和建构，并形成深层次联结，实现从知识、技能的掌握到意义建构的发展，提升综合解决问题的能力。

3.引领学生在真实情境中感知、体验与理解自然与生活中的艺术，逐步提高感受美、欣赏美、表现美和创造美的能力。

二、研训时间

2024年10月12日（周）下午13:30-16:00

三、培训形式

线下培训

四、主办单位、承办单位及参加对象

主办单位：南京江北新区教育发展中心

承办单位：南京江北新区浦口外国语学校

参加对象：南京江北新区全体中小学美术教师

1. 研训地点

南京江北新区浦口外国语学校创新楼三楼阶梯教室

1. 研训活动安排

1.一年级第七单元《这是我呀》课程设计（13:30-14：40）

（1）《这是我呀》单元说课 贾宗薇 南京江北新区浦口外国语学校

（2）《我上小学》 孙冬瑞 南京江北新区浦口外国语学校

2.一年级第二单元《奇妙的感官》课程设计（14:50-15：50）

（1）《奇妙的感官》单元说课 杜杨 南京江北新区泰山小学

（2）《表达我们的感觉》 王墨墨 南京江北新区浦口外国语学校

3.教师交流

4.研训员点评：黄绍 南京江北新区教育发展中心